

PROGRAM KONCERTÓW

Festiwal CHOPIN en VACANCES '2025-we dworach i krajobrazach Polski

MECENAT:

Dofinansowano ze środków **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu "Muzyka" realizowanego przez **Narodowy Instytut Muzyki i Tańca**,

Dofinansowano z budżetu **Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego**,

Dofinansowano z budżetu **Samorządu Województwa Wielkopolskiego**,

Dofinansowano ze środków **Banku Handlowego w Warszawie S.A.** działającego pod marką CITY HANDLOWY.

PATRONAT MEDIALNY:

Polskie Radio RDC, Radio FAMKA Kraków, Radio WNET.

DARCZYŃCY:

prof. Krzysztof Waliszewski, Rafał Suwiński, Dariusz Adamowicz, Rafał Wade Wojciechowski, Alisandra Staniszevska, Zbigniew Kaszuba, Grzegorz Stanisław Przeździecki.

Zapraszamy:

WSTĘP WOLNY

Wszystkie koncerty prowadzi jak zwykle Michał KORSAK.

(aktualizacja w dniu 29 maja 2025 r.)

KONCERT K-1

31 maja 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Oak Forest Music House, ul Magnolii 11b, **DĄBROWA LEŚNA**, Mazowsze,

współorganizatorzy: Państwo Monika Sadzińska i Adolf Jankowski, właściciele i gospodarze miejsca koncertu,

fortepian: *STEINWAY Grand Model B, rok produkcji 1898 (Nr 91304), strój współczesny 440 Hz*
recital nr 1

Zuzanna MICHAŁOWICZ /*prof. Marek Bracha*/

1. Jan Sebastian Bach - Preludium i Fuga As-dur WTK I
2. Ludwig van Beethoven - Sonata d-moll nr 17 „Tempest” :
 - I. Largo-Allegro
 - II. Adagio
 - III. Allegretto
3. Fryderyk Chopin:
 - Nokturn F-dur op. 15 nr 1

- Ballada As-dur op. 47 nr 3

4. Karol Szymanowski – Preludium op. 1 nr 7

przerwa

recital nr 2

Justyna MAŚLANKA /*dr Evá Polgár East Tennessee State University*/

1. Ludwig van Beethoven- Sonata op.13 nr 8 „Patetyczna”
 - I Grave - Allegro di molto e con brio
 - II Adagio cantabile
 - III Rondo Allegro
2. Fryderyk Chopin - Polonez fis - moll op. 44
3. Franciszek Liszt/ Charles Gounod - Valse de l'Opera „Faust”

KONCERT K-2 plenerowy

7 czerwca 2025 r. o 16:00 (sobota)

miejsce: Park i dwór rodu Kretkowskich h. Dołęga, **PARSKI** nad Nerem,

gmina Świnice Warckie, Ziemia Łęczycka,

współorganizatorzy: Stowarzyszenie Dwór Parski nad Nerem, Wójt Gminy Świnice Warckie,

Rodziny Kiersnowskich i Sławińskich, właściciele i gospodarze dworu,

fortepian: *historyczny drezdeńskiej marki Ernst Kaps z 1888 r.*

recital nr 3

Antonina LASZCZKOWSKA /*prof. Wilia Ochocka-Janusz*/

1. Jan Sebastian Bach - Preludium i Fuga f-moll BWV 857, t.1
2. Ludwig van Beethoven - Sonata As-dur op. 110
 - I Moderato cantabile molto espressivo
 - II Allegro molto
 - III Adagio ma non troppo – Allegro ma non troppo
3. Fryderyk Chopin - Ballada F-dur op. 38
4. Karol Szymanowski - Szeherezada z cyklu „Maski” op. 34

przerwa

recital nr 4

Jan WACHOWSKI

/*dr Łukasz Chrzęszczuk, Éliane Reyes prof. Królewskiego Konserwatorium w Brukseli*/

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Sonata F-dur KV 332
 - I Allegro
 - II Adagio

III Allegro assai

2. Fryderyk Chopin:

- Etiuda h-moll op. 25 nr 10
- Mazurki op. 56
- Ballada f-moll op. 52

KONCERT K-3 plenerowy

8 czerwca 2025 r. o 15:00 (niedziela)

miejsce: **CZYŻÓWKA** ogród Publicznej Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Czyżówce, gmina Trzebinia, Małopolska,

współorganizatorzy: Publiczna Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Czyżówce,

fortepian: *współczesny marki STEINWAY B*

recital nr 5

Jakub STANISZEWSKI /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just*/

1. Ludwig van Beethoven – 32 Wariacje c-moll

2. Fryderyk Chopin:

- Nokturn Des-dur op. 27 nr 2
- Etiuda C-dur op. 10 nr 1
- Etiuda cis-moll op. 10 nr 4
- Etiuda c-moll op. 10 nr 12
- Scherzo h-moll op. 20

3. Franciszek Liszt – Rapsodia węgierska nr 10

przerwa

recital nr 6

dr Aleksandra Hortensja DĄBEK /*prof. Ewa Bukojemska*/

Fryderyk Chopin:

- Nokturn op. 55 nr 2 Es-dur
- 24 Preludia op. 28

KONCERT K-4

14 czerwca 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Pałac Lipskich h. Grabie, **LEWKÓW**, gmina Ostrów Wielkopolski, Wielkopolska,

współorganizator: Muzeum Zespół Pałacowo-Parkowy w Lewkowie

fortepian: *współczesny marki CALISIA M165*

recital nr 7

Jakub DRABIŃSKI /*prof. Rafał Nicze*/

1. Feliks Mendelssohn-Bartholdy - Rondo capriccioso op. 14

2. Fryderyk Chopin:

- Walc e-moll op. post

- Etiuda e-moll op. 25 nr 5

- Etiuda cis-moll op. 10 nr 4

- Ballada As-dur op. 47

3. Franciszek Liszt - Marzenie miłosne

przerwa

recital nr 8

Lelin QI (Chiny) /*prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała, dr hab. Grzegorz Skrobiński*/

1. Aleksander Skriabin - Sonata nr 2 gis-moll op. 19 "Sonate-Fantaisie":

I Andante

II Presto

2. Fryderyk Chopin - Preludia op. 28 nr 20-24

3. Ludwig van Beethoven - Sonata nr 23 f-moll op. 57 "Appassionata":

I Allegro assai

II Andante con moto

III (attacca:) Allegro ma non troppo – Presto

KONCERT K-5

15 czerwca 2025 r. o 17:00 (niedziela)

miejsce: Pałac Lipskich h. Grabie, **LEWKÓW**, gmina Ostrów Wielkopolski, Wielkopolska,

współorganizator: Muzeum Zespół Pałacowo-Parkowy w Lewkowie

fortepian: *współczesny marki CALISIA M165*

recital nr 9

Maciej DOMAGAŁA /*dr hab. Jarosław Domagała*/

1. Fryderyk Chopin - Polonez As-dur op. 53

2. Karol Szymanowski - Mazurki op. 50 nr 1, 2

3. Ignacy Jan Paderewski - Legenda As-dur op. 16 nr 1

4. Fryderyk Chopin - Sonata h-moll op. 58:

I Allegro maestoso

II Scherzo (Molto vivace)

III Largo

IV Finale (Presto, non tanto agitato)

przerwa

recital nr 10

Maria MOLISZEWSKA /*dr hab. Paweł Wakarecy prof. AMFN* /

Fryderyk Chopin:

- Polonez fis-moll op. 44
- Mazurki op. 59
- Nokturn Es-dur op. 55 nr 2
- Sonata b-moll op. 35

I Grave: Doppio movimento

II Scherzo

III Marche funèbre: Lento

IV Finale: Presto

KONCERT K-6 plenerowy

22 czerwca 2025 r. o 17:00 (niedziela)

miejsce: Park podworski Gerliczów h. Lis, **STOJESZYN**, gmina Modliborzyce, Lubelszczyzna,
współorganizatorzy: Burmistrz Miasta Modliborzyc, Gminny Ośrodek Kultury w Modliborzycach,
Nadleśnictwo Janów Lubelski,

fortepian: *współczesny marki STEINWAY C*

recital nr 11

Bartosz WĄTROBA /*prof. Olga Łazarska*/

1. Jan Sebastian Bach-Preludium i Fuga dis-moll BWV 877
2. Fryderyk Chopin:
 - Nokturn E-dur op. 62 nr 2
 - Rondo c-moll op. 1
 - Etiuda As-dur op. 25 nr 1
 - Etiuda As-dur op. 10 nr 10
 - Ballada F-dur op. 38
3. Claude Debussy:
 - Preludium „Wiatr na równinach” książka I nr 3
 - Preludium „Rusalka” książka II nr 8

przerwa

recital nr 12

Krzysztof GOLISZEK /*absolwent dr hab. Piotr Salajczyk prof. AMKS*/

1. Jean-Philippe Rameau — Les sauvages
2. Fryderyk Chopin:
 - Nokturn b-moll op. 9 nr 1
 - Nokturn c-moll op. 48 nr 1
3. Claude Debussy — L'isle joyeuse
4. Fryderyk Chopin — Mazurki op. 50
5. Maurice Ravel — Menuet ze Suity „Le Tombeau de Couperin”
6. Fryderyk Chopin — Ballada As-dur op. 47

KONCERT K-7

28 czerwca 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Pałac w miejscowości **BUGAJ**,

pierwotny dwór związany z postacią gen. Augustyna Gorzeńskiego h. Nałęcz, gmina Raszków, Wielkopolska,

współorganizatorzy: Państwo Anna i Włodzimierz Podonowscy h. Łódzia, właściciele pałacu

fortepian: *fortepian historyczny marki Carl Mand Coblenz z końca XIX w.*,

strój współczesny 440 Hz

recital nr 13

Dominik GILEWSKI /*prof. dr hab. Zbigniew Raubo*/

1. Ludwig van Beethoven -Sonata nr 23 f-moll "Appassionata" op. 57:
 - I Allegro assai
 - II Andante con moto
 - III Allegro ma non troppo – Presto
2. Fryderyk Chopin:
 - Nokturn cis-moll op. 27 nr 1
 - Nokturn Des-dur op. 27 nr 2
 - Mazurki op. 30
 - Ballada As-dur op. 47

przerwa

recital nr 14

Martyna KUBIK /*prof. dr hab. Zbigniew Raubo*/

1. Maurice Ravel - Sonatina
2. Fryderyk Chopin - Walce op. 34: nr 1 As-dur , nr 2 a-moll, nr 3 F-dur
3. Maurice Ravel - Gaspard de la nuit I – "Ondine"
4. Claude Debussy - Estampes L. 100, III Jardins sous la pluie

KONCERT K-8

29 czerwca 2025 r. o 15:00 (niedziela)

miejsce: Kościół p.w. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej i NMP Wspomożycielki Wiernych,
odbudowany po zniszczeniach wojen szwedzkich zasługą rodziny Kruszyńskich h. Prawdzic,
ówczesnych właścicieli Nawry, **NAWRA**, gmina Chełmża, Ziemia Chełmińska,
współorganizatorzy: Kujawsko Pomorskie Centrum Dziedzictwa w Toruniu, instytucja kultury
Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Wójt Gminy Chełmża,
ks. kanonik Tadeusz Kozłowski - Proboszcz parafii w Nawrze,

fortepian: *współczesny marki STEINWAY C*

recital nr 15

Wojciech KRUCZEK /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just*/

Fryderyk Chopin - I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 (wersja na 1 fortepian):

cz. 1. - Allegro maestoso

cz. 2. - Romance

cz. 3. - Rondo

przerwa

recital nr 16

Piotr SOLTYSIK /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. Adam Mikołaj Goździewski*/

1. Fryderyk Chopin - Scherzo h-moll, op. 20
2. Ignacy Jan Paderewski - Nokturn B-dur, op. 16 nr 4
3. Claude Debussy - Pagodes (z cyklu Estampes)
4. Maurice Ravel - Le Tombeau de Couperin:
 - I Prélude
 - II Fugue
 - III Forlane
 - IV Rigaudon
 - V Menuet
 - VI Toccata

KONCERT K-9 plenerowy

5 lipca 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Dwór Rościszewskich h. Junosza, **BRUDZEŃ DUŻY**, Mazowsze,
współorganizatorzy: Wójt Gminy Brudzeń Duży, Starosta Płocki,
fortepian: *współczesny marki STEINWAY D*

recital nr 17

Ignacy PIEKARZ /*prof. Wilia Ochocka-Janusz*/

1. Jan Sebastian Bach - Suita angielska a-moll BWV 807
2. Józef Haydn - Sonata nr 60 C-dur Hob. XVI:50, cz. 1- Allegro
3. Fryderyk Chopin - Scherzo h-moll op. 20
4. Karol Szymanowski - Etiudy op. 33

przerwa

recital nr 18

Rio UEYAMA (Japonia) /*prof. Irina Rumiancewa-Dabrowski*/

1. Fryderyk Chopin- Etiuda c-moll op. 10 nr 12
2. Claude Debussy- Etude pour les degrés chromatiques
3. Franciszek Liszt- Etiuda transcendentalna nr 8 „Wilde Jagd”
4. Fryderyk Chopin- Nokturn cis-moll op. 27 nr 1
5. Sergiusz Prokofiew- Sonata fortepianowa nr 7 B-dur op. 83

I Allegro inquieto

II Andante caloroso

III Precipitato

KONCERT K-10 plenerowy

6 lipca 2025 r. o 15:00 (niedziela)

miejsce: Park Krajobrazowy Doliny Wkry, obszar Natura 2000, **ŁAZY**, gmina Lubowidz, Mazowsze,

współorganizator: Burmistrz Miasta i Gminy Lubowidz,

fortepian: *współczesny marki STEINWAY C*

recital nr 19

Zuzanna WOJDAK /*prof. Olga Łazarska*/

1. Robert Schuman-Sonata g-moll op. 22:
 - I So rasch wie möglich-Schneller-Noch schneller
2. Fryderyk Chopin:
 - Mazurki op. 41: nr 1 e-moll, nr 2 H-dur, nr 3 As-dur, nr 4 cis-moll,
 - Nokturn H-dur op. 62 nr 1
 - Rondo a'la mazur op. 5
 - Impromptu Fis-dur op. 36
 - Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

przerwa

recital nr 20

Justyna ŻOŁNACZ /*prof. dr h.c. UMFC Piotr Paleczny, dr Karolina Nadolska, prof. Wilia Ochocka-Janusz/*

1. Fryderyk Chopin:
 - Nokturn Es dur op. 55 nr 2
 - Preludia op. 28 (1-13)
2. Karol Szymanowski - Serenada Don Huana z cyklu „Maski”
3. Maurice Ravel – Sonatina:
 - I Modéré
 - II Mouvement de menuet
 - III Animé

KONCERT K-11

12 lipca 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Pałac w Rybnej, Samorządowa Instytucja Kultury Gminy Tarnowskie Góry,
RYBNA, Górny Śląsk,

współorganizatorzy: Burmistrz Miasta Tarnowskie Góry,

fortepian: *współczesny marki YAMAHA C7X*

recital nr 21

Antoni KAWECKI /*prof. dr hab. Zbigniew Raubo, prof. dr hab. Wojciech Świtała/*

1. Fryderyk Chopin:
 - Nokturny op. 27: nr 1 cis-moll, nr 2 Des-dur
 - Polonez A-dur op. 40 nr 1
2. Johannes Brahms - Tańce węgierskie nr 1-10:
 - nr1 g-moll: Allegro molto
 - nr 2 d-moll: Allegro non assai
 - nr 3 F-dur: Allegretto
 - nr 4 fis-moll: Poco sostenuto
 - nr 5 fis-moll: Allegro
 - nr 6 Des-dur: Vivace
 - nr 7 F-dur: Allegretto
 - nr 8 a-moll: Presto
 - nr 9 e-moll: Allegro non troppo
 - nr 10 E-dur: Presto

przerwa

recital nr 22

Mateusz DUBIEL /*prof. dr hab. Mirosław Herbowski*/

Fryderyk Chopin:

- 6 preludiów z op. 28 (nr. 7-12)
- Nokturn Es-Dur op. 55 nr 2
- Scherzo E-dur op. 54
- Mazurki op. 41
- Polonez-fantazja As-dur op. 61

KONCERT K-12

13 lipca 2025 r. o 17:00 (niedziela)

miejsce: Pałac w Rybnej, Samorządowa Instytucja Kultury Gminy Tarnowskie Góry,

RYBNA, Górny Śląsk,

współorganizatorzy: Burmistrz Miasta Tarnowskie Góry,

fortepian: *współczesny marki YAMAHA C7X*

recital nr 23

Michał DZIEWIOR /*prof. dr hab. Wojciech Świtała*/

1. Karol Szymanowski - Etiudy op. 4: b-moll nr 3 i es-moll nr 1
2. Fryderyk Chopin:
 - Mazurki op. 24 1. g-moll, 2. C-dur, 3. As-dur, 4. b-moll
 - Etiuda As-dur op. 25 nr 1
 - Walc As-dur op. 34 nr 1
 - Nokturn H-dur op. 62 nr 1
 - Polonez As-dur op. 53

przerwa

recital nr 24

Eryk PARCHAŃSKI /*prof. dr hab. Wojciech Świtała*/

1. Fryderyk Chopin-24 preludia op. 28
2. Sergiusz Rachmaninow - Moment muzyczny op. 16 nr 4

KONCERT K-13 plenerowy

18 lipca 2025 r. o 17:30 (piątek)

miejsce: Park i dwór, związany z Laurą Górską h. Bożawola, której Fryderyk Chopin zadedykował 3 mazurki op. 63, **LESZCZYNEK**, gmina Kutno, Ziemia Łęczycka,

współorganizatorzy: Wójt Gminy Kutno,

fortepian: *współczesny marki STEINWAY D*

recital nr 25

Piotr SZYMCZAK /*dr hab. Piotr Sałajczyk prof. AMKS /*

1. Fryderyk Chopin:
 - Preludia op. 28 nr 1-12
 - Barkarola Fis-dur op. 60
2. César Franck - Preludium, Chorał i Fuga FWV 21

przerwa

recital nr 26

Piotr PAWLAK /*absolwent prof. dr hab. Waldemar Wojtal/*

1. César Franck — Preludium, aria i finał, FWV 23
2. Fryderyk Chopin:
 - Polonez-fantazja op. 61
 - Fantazja f-moll op. 49

KONCERT K-14 plenerowy

20 lipca 2025 r. o 15:00 (niedziela)

miejsce: Park i pałac Komierowskich h. Pomian, **KOMIEROWO**, gmina Sępólno-Krajeńskie, Krajna, woj. kujawsko-pomorskie,

współorganizatorzy: Pan Piotr Komierowski h. Pomian z małżonką Ewą, właściciele pałacu,

fortepian: *współczesny marki STEIWAY D*

recital nr 27

Jan NICEWICZ /*prof. Karol Radziwonowicz/*

1. Fryderyk Chopin:
 - Walc h-moll op. 69 nr 2
 - Walc As-dur op. 34 nr 1
 - Walc a-moll op. 34 nr 2
 - Scherzo E-dur op. 54
2. Jan Sebastian Bach/ Ferruccio Bussoni Chaconne d-moll BWV 1004
3. Franciszek Liszt - Rapsodia węgierska cis-moll S. 244 nr 2

przerwa

recital nr 28

Maciej SMOLAĞ /*prof. Karol Radziwonowicz, dr hab. Konrad Skolarski/*

1. Fryderyk Chopin - Ballada g-moll op. 23
2. Johannes Brahms - 3 Intermezzi op. 117

3. Fryderyk Chopin:

- Fantazja f-moll op. 49
- Walc As-dur op. 42
- Ballada As-dur op. 47

KONCERT K-15

25 lipca 2025 r. o 17:00 (piątek)

miejsce: Miasto Ogród **PODKOWA LEŚNA** w Pałacyku Kasyno, powiat grodziski, Mazowsze,
współorganizatorzy: Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej w 100-lecie
„Miasta Ogrodu” 1925-2025,

fortepian: *współczesny marki Wendl&Lung*

recital nr 29

Zuzanna KRYSTIAN-BROWALSKA /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/*

1. R. Schumann – Karnawał op. 9:

- Prélude/Wstęp,
- Pierrot,
- Arlequin/Arlekin,
- Valse noble/Walc dostojny
- Eusebius/Euzebiusz
- Florestan, Passionato
- Coquette/Kokietka
- Réplique/Odpowiedź
- Papillons/Motyle
- Lettres dansantes/Tańczące litery (A.S.C.H. - S.C.H.A.)
- Chiarina
- Chopin
- Estrella
- Reconnaissance/Rozpoznanie
- Pantalon et Colombine/Pantalone i Kolombina
- Valse allemande/Niemiecki walc
- Paganini
- Aveu/Wyznanie
- Promenade/Przechadzka
- Pause/Przerwa

- Marche des Davidsbundler contre les Philistins/Marsz Związku Dawida przeciwko Filistynom

2. Fryderyk Chopin:

– Mazurki op. 30 nr 1, 2, 3, 4

– Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

przerwa

recital nr 30

Yang ZHANG (Chiny) /*dr hab. Agnieszka Przemyk-Bryła prof. UMFC, dr Szczepan Kończal/*

Fryderyk Chopin:

- Mazurki op. 24,

- 24 Preludia op. 28

przerwa

recital nr 31

Joanna GORANKO /*Konstantin Scherbakov prof. Universität Zürich/*

1. Jan Sebastian Bach - Preludium i Fuga fis moll z II tomu (7)

2. Ludwik van Beethoven - Sonata op. 10 nr 3 w tonacji D dur

3. Fryderyk Chopin - Waltz op. 34 nr. 1

4. Maurice Ravel - Valses Nobles et sentimentales

5. Franz Liszt - Parafraza na temat z Opery Rigoletto

KONCERT K-16

26 lipca 2025 r. o 11:00 (sobota)

miejsce: Miasto Ogród **PODKOWA LEŚNA** w Pałacyku Kasyno, Mazowsze,

współorganizatorzy: Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej w 100-lecie „Miasta Ogrodu” 1925-2025,

fortepian: *współczesny marki Wendl&Lung*

recital nr 32

Krzysztof WIERCIŃSKI /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/*

Fryderyk Chopin:

- Mazurki op. 33

- Rondo c-moll op. 1

- Polonez fis-moll op. 44

- Walc Es-dur op. 18

- Wariacje B-dur op. 12

przerwa

recital nr 33

Sonia SCHWABE /prof. dr hab. Katarzyna Popowa-Zydroń/

1. Claude Debussy - Reflets dans l'eau (Refleksy na wodzie)
2. Maurice Ravel - Jeux d'eau (Igraszki wody)
3. Karol Szymanowski - Etiuda b-moll op. 4 nr 3
4. Jan Sebastian Bach - Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletissimo
(Capriccio na odjazd ukochanego brata)
5. Fryderyk Chopin - Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

przerwa

recital nr 34

Paweł WOJCIECHOWSKI /prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, dr Karoliny Nadolskiej, ś.p.
prof. Janusz Olejniczak/

1. Fryderyk Chopin:
 - Nokturn E-dur op. 62 nr 2
 - Scherzo b-moll op. 31
 - Mazurek a-moll op. 17 nr 4
 - Polonez As-dur op. 53
2. Sergiusz Rachmaninow - Wariacje na temat Corellego op. 42

KONCERT K-17

26 lipca 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Miasto Ogród **PODKOWA LEŚNA** w Pałacyku Kasyno,
powiat grodziski, Mazowsze,

współorganizatorzy: Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej w 100-lecie
„Miasta Ogrodu” 1925-2025,

fortepian: *współczesny marki Wendl&Lung*

recital nr 35

Mateusz TOMICA /dr Hubert Salwarowski/

Fryderyk Chopin:

- Preludia op. 28 nr 1-12
- Mazurki op. 30
- Sonata b-moll op. 35:
 - I Grave. Doppio movimento
 - II Scherzo
 - III Marche funèbre. Lento

IV Finale. Presto

przerwa

recital nr 36

został przeznaczony dla laureata Grand Prix XV Ogólnopolskiego Konkursu im. Ireny Rolanowskiej w Krakowie, nagrodę przyznano ex æquo dwóm pianistom:

* recital połówkowy nr 36/A

Piotr KHOTTCHENKOV (Białoruś) /*prof. Piotr Banasik*/

1. Edward Grieg - Sonata e-moll op. 7:

I Allegro moderato

II Andante molto

III Alla menuetto

IV Molto allegro

2. Michaił Glinka/Milij Balakirev - „Skowronek”

3. Fryderyk Chopin - Scherzo h-moll op. 20 nr 1

* recital połówkowy nr 36/B

Joachim OKARMUS /*prof. Maria Wosiek*/

1. Ludwig van Beethoven - Sonata f-moll op. 57 „Appassionata” :

I Allegro assai

2. Fryderyk Chopin:

- Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

- Polonez As-dur op. 53

- Etiuda a-moll op. 25 nr 11

3. Claude Debussy - Reflets dans l'eau

przerwa

recital nr 37

Adam Mikołaj GOŹDZIEWSKI /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. Paolo
Giacometti*/

Fryderyk Chopin:

- Impromptu Fis-dur op. 36

- Walc As-dur op. 64 nr 3

- Walc As-dur op. 34 nr 1

- Mazurki op. 63: H-dur, f-moll, cis-moll

- Rondo a la Mazur op. 5

- Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

KONCERT K-18

27 lipca 2025 r. o 11:00 (niedziela)

miejsce: Miasto Ogród **PODKOWA LEŚNA** w Pałacyku Kasyno, Mazowsze,

współorganizatorzy: Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej w 100-lecie „Miasta Ogrodu” 1925-2025,

fortepian: *współczesny marki Wendl&Lung*

recital nr 38

Eryk PLOPLIS /*prof. Karol Radziwonowicz*/

1. Sergiusz Prokofiew-VI Sonata A-dur „Wojenna” op. 82:

I Allegro moderato

II Allegretto

III Tempo di valzer lentissimo

IV Vivace

2. Fryderyk Chopin:

- Ballada As-dur op. 47,

- Scherzo cis-moll op. 39

przerwa

recital nr 39

Marta Kinga CHORACZYŃSKA /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just*/

1. Ludwig van Beethoven- Sonata B-dur op. 22:

I Allegro con brio

II Adagio con molto espressione

III Menuetto

IV Rondo. Allegretto

2. Fryderyk Chopin:

- Rondo Es-dur op. 16

- Etiuda F-dur op. 10 nr 8

3. Franciszek Liszt- Etiuda koncertowa f-moll "La leggerezza", S. 144

4. Ignacy Jan Paderewski- Legenda As-dur op. 16 nr 1

przerwa

recital nr 40

Kamila SACHARZEWSKA /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, ś.p. prof. Janusz Olejniczak*/

Fryderyk Chopin:

- Walc Es-dur op. 18

- Polonez fis-moll op. 44

- Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22
- Polonez As-dur op. 53

KONCERT K-19

27 lipca 2025 r. o 17:00 (niedziela)

miejsce: Miasto Ogród **PODKOWA LEŚNA** w Pałacyku Kasyno, Mazowsze,

współorganizatorzy: Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej w 100-lecie „Miasta Ogródu” 1925-2025,

fortepian: *współczesny marki Wendl&Lung*

recital nr 41

Yevheniia SLIPKO (Ukraina) /*prof. dr hab. Wojciech Świtała, dr Łukasz Trepczyński*/

1. Fryderyk Chopin:
 - Nokturn H- dur op. 9 nr 3
 - Etiuda e-moll op. 25 nr 5
 - Mazurki op. 63
 - Andante spianato i Wielki Polonez Es- dur op. 22
2. Maurice Ravel – Miroirs:
 - cz. 1. Noctuelles,
 - cz. 2. Oiseaux tristes,
 - cz. 3. Une barque sur l'océan

przerwa

recital nr 42

Adam MUSZYŃSKI /*prof. Karol Radziwonowicz*/

1. Fryderyk Chopin:
 - Ballada g-moll op. 23
 - Mazurek a-moll op. 17 nr 4
 - Etiuda a-moll op. 25 nr 4
2. Ludwig Van Beethoven - Sonata G-dur op. 31 nr 1 cz. 1
3. Ignacy Jan Paderewski - Polonez H-dur op. 9 nr 6
4. Franciszek Liszt:
 - Etiuda transcendentalna S.139 nr 4 d-moll (Mazeppa)
 - Etiuda transcendentalna S.139 nr 10 f-moll (Appassionata)

przerwa

recital nr 43

Adam KAŁDUŃSKI /*prof. dr hab. Katarzyna Popowa-Zydroń*/

Fryderyk Chopin:

- Nokturn c-moll op. 48 nr 1
- Ballada F-dur op. 38
- Mazurki op. 41
- Sonata b-moll op. 35:

I Grave: Doppio movimento

II Scherzo

III Marche funèbre: Lento

IV Finale: Presto

KONCERT K-20 plenerowy

3 sierpnia 2025 r. o 15:00 (niedziela)

miejsce: Park i dwór Starowieyskich h. Biberstein, **BRATKÓWKA**,

również miejsce urodzenia genialnego malarza Franciszka Starowieyskiego,

gmina Wojaszówka, Ziemia Sanocka, Podkarpacie,

współorganizatorzy: Szkoła Podstawowa im. bł. Stanisława Starowieyskiego w Bratkówce ,

Gminny Ośrodek Kultury i Rekreacji w Wojaszówce,

fortepian: *współczesny marki STEINWAY D*

recital nr 44

Marianna SEREDA /*prof. dr hab. Zbigniew Raubo*/

Fryderyk Chopin:

- Nokturn E-dur op. 62 nr 2
- Ballada As-dur op. 47
- Sonata h-moll op. 58:

I Allegro maestoso

II Scherzo (Molto vivace)

III Largo

IV Finale (Presto, non tanto agitato)

przerwa

recital nr 45

Bartłomiej KOKOT /*dr hab. prof. UMKS Beata Bilińska*/

Fryderyk Chopin:

- Nokturn cis-moll op. 27
- Ballada g-moll op. 23
- Etiuda C-dur op. 10 nr 1

- Etiuda gis-moll op. 25 nr 6
- Polonez-fantazja op. 61
- Scherzo b-moll op. 31

KONCERT K-21

9 sierpnia 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Dwór Wyręba rodu Korsaków h. Korsak, **WYRĘBA** w Balinie,
gmina Rypin, Ziemia Dobrzyńska,

współorganizatorzy: Państwo Michał Korsak h. Korsak z małżonką Beatą, właściciele dworu
Wyręba, Stowarzyszenie Rodu Korsaków

fortepian: *historyczny Warszawskiej Wytwórni Fortepianów "Małecki" z 1898 r.*

recital nr 46

Karolina SIEMIENOWICZ /*prof. Anna Borkowska*/

Fryderyk Chopin:

- Wariacje B-dur op. 12
- Nokturn cis-moll op. post
- Walc As-dur op. 34 nr 1
- Nokturn Des-dur op. 27 nr 2
- Mazurek h-moll op. 30 nr 2
- Ballada f-moll op. 52

przerwa

recital nr 47

Marta PAPOIAN /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just*/

1. Georg Friedrich Händel - Suita nr 5 E-dur, HWV 430
2. Ludwig van Beethoven – Sonata nr 12 As-dur op. 26:
 - I Andante con variazioni
 - II Scherzo. Allegro molto
 - III Maestoso andante, marcia funebre sulla morte d'un eroe (marsz żałobny)
 - IV Allegro vivace
3. Aleksander Skriabin:
 - 5 Preludiów op. 74
 - Fantazja op. 28
4. Fryderyk Chopin - Ballada F-dur op. 38

KONCERT K-22 plenerowy

10 sierpnia 2025 r. o 17:00 (niedziela)

miejsce: Park i dwór oraz "zbór ariański" rodu Szafranców h. Starykoń, w którym przebywał

Naczelnik Tadeusz Kościuszko, **LUDYNIA**, gmina Krasocin, Ziemia Świętokrzyska,

współorganizatorzy: Państwo Halina i Stanisław Gieżyńscy właściciele dworu,

Wójt Gminy Krasocin,

fortepian: *współczesny marki STEINWAY D*

recital nr 48

Filip PACZEŚNY /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just*/

1. Johann Sebastian Bach - Preludium i Fuga cis-moll BWV 873

2. Ludwig van Beethoven - Sonata E-dur op. 109

I Vivace ma non troppo - Adagio espressivo

II Prestissimo

III Andante molto cantabile ed espressivo

3. Fryderyk Chopin:

- Walc a-moll op. 34 nr 2

- Etiuda F-dur op. 10 nr 8

- Etiuda a-moll op. 25 nr 4

- Mazurek f-moll op. 63 nr 2

- Mazurek cis-moll op. 63 nr 3

- Ballada As-dur op. 47

przerwa

recital nr 49

Józef DOMŻAŁ /*dr hab. Konrad Skolarski*/

1. Zygmunt Stojowski - Aspirations op. 39 nr 1 Vers l'azur

2. Ludomir Różycki:

- 3 Morceaux op. 15:

I Légende

II Mélancolie

III Poème

- Contes d'une horloge op. 26:

I Menuet

II Berceuse

- Fantasiestücke op. 46: IV. Berceuse

- Suita „Italia” op. 50:

I Ave Maria

- II Campo Santo
- III Dogaressa. Barcarolle
- IV La mort de Béatrice Cenci
- 3. Fryderyk Chopin - Fantazja f-moll op. 49

KONCERT K-23 plenerowy

16 sierpnia 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Krajobraz z wygasłym wulkanem (Ostrzyca) i pałac, **NAGÓRZE** k/o Lwówka Śląskiego, gmina Lwówek Śląski, Dolny Śląsk,

współorganizatorzy: Pan Ryszard Tomoń właściciel pałacu, Nadleśnictwo Lwówek Śląski-Lasy Państwowe, Glasstudio Borowski GmbH, Burmistrz Gminy i Miasta Lwówek Śląski,

fortepian: *współczesny marki STEINWAY D*

recital nr 50

Miron ŁAJMING /*dr Kordian Góra, dr Mikołaj Sikala*/

1. Fryderyk Chopin:
 - Ballada F-dur op. 38
 - Nokturny op. 62
2. Sergiusz Prokofiew - Sonata nr 8 B-dur op. 84:
 - I Andante dolce – Allegro moderato
 - II Andante sognando
 - III Vivace
3. Franciszek Liszt – Harmonies poetiques et religieuses: „Funerailles”, S. 173 nr 7

przerwa

recital nr 51

Anna Maria URZĘDOWSKA /*prof. Krzysztof Książek*/

Fryderyk Chopin:

- Sonata b-moll op. 35
 - I Grave: Doppio movimento
 - II Scherzo
 - III Marche funèbre: Lento
 - IV Finale: Presto
- Mazurki op. 30
- Ballada g-moll op. 23

KONCERT K-24

17 sierpnia 2025 r. o 18:00 (niedziela)

miejsce: Dwór Walewskich h. Kolumna w Tubądzinie, **TUBĄDZIN**, gmina Wróblew, powiat sieradzki, woj. łódzkie,

współorganizatorzy: Muzeum Okręgowe w Sieradzu,

fortepian: *współczesny marki BLÜTHNER, wysokość stroju 442 Hz*

recital nr 52

Karolina KUŚMIERZ /*prof. dr hab. Paweł Zawadzki*/

1. Fryderyk Chopin - Polonez-Fantazja op. 61
2. Franciszek Liszt – "Funerailles"(Harmonies poétiques et religieuses nr 7), S.173
3. Fryderyk Chopin - Mazurki op. 30
4. Manuel de Falla - Fantazja Baetica

przerwa

recital nr 53

Michał BASISTA /*dr hab. Milena Kędra prof. AMKP* /

Fryderyk Chopin:

- Ballada g-moll op. 23
- Etiuda a-moll op. 25 nr 11
- Walc As-dur op. 34
- Sonata b-moll op. 35:

I Grave: Doppio movimento

II Scherzo

III Marche funèbre: Lento

IV Finale: Presto

KONCERT K-25 plenerowy

23 sierpnia 2025 r. o 20:00 (sobota)

miejsce: park miejski przed pomnikiem króla Kazimierza II Wielkiego w miejscu urodzenia króla, w mieście królewskim, **KOWAL**, powiat włocławski, Kujawy,

współorganizatorzy: Burmistrz Miasta Kowal

fortepian: *współczesny marki STEINWAY D*

recital nr 54

Eryk KOSZELA /*prof. Olga Łazarska*/

1. Jan Sebastian Bach - Preludium i Fuga As-dur, BWV 886 (DWK 2)
2. Ludwig van Beethoven - Sonata As-dur, op. 110

3. Fryderyk Chopin:
 - Mazurki op. 17
 - Walc As-dur, op. 34 nr 1
4. Franciszek Liszt - Etiuda Transcendentalna nr 12 „Chasse Neige”
5. Fryderyk Chopin - Nokturn fis-moll, op. 48 nr 2
6. Igor Strawiński/Guido Agosti – Suita z baletu „Ptak Ognisty”
7. Fryderyk Chopin - Polonez As-dur, op. 53

przerwa

recital nr 55

Szymon ROSŁONOWSKI / *ś.p. prof. Janusz Olejniczak, prof. Karol Radziwonowicz, dr hab. Konrad Skolarski/*

Fryderyk Chopin:

- Nokturn c-moll op. 48 nr1
- Scherzo b-moll op. 31 nr 2
- Preludia op.28: nr 15 Des-dur, nr 17 As-dur
- Polonez fis-moll op.44
- Fantazja f-moll op. 49
- Scherzo E-dur op. 54 nr 4

KONCERT K-26

24 sierpnia 2025 r. o 17:00 (niedziela)

miejsce: dwór rodziny Bronikowskich h. własnego, w którym grał Fryderyk Chopin_ŻYCHLIN,
gmina Stare Miasto, Wielkopolska,

współorganizatorzy: Towarzystwo im. Fryderyka Chopina Koło w Żychlinie,

fortepian: *współczesny marki YAMAHA C*

recital nr 56

Tomasz WIDŁAK /*dr hab. Marta Mołodyńska-Wheeler/*

1. Ludwig van Beethoven - Sonata d-moll op. 31 nr 2:
 - I Largo - Allegro
 - II Adagio
 - III Allegretto
2. Johannes Brahms - Rapsodie nr 1 h-moll i nr 2 g-moll op. 79
3. Fryderyk Chopin
 - Etiuda cis-moll op. 25 nr 7
 - Polonez fis-moll op. 44

4. Maurice Ravel- Barka na oceanie z cyklu Miroirs

przerwa

recital nr 57

dr Tomasz MARUT /absolwent prof. dr hab. Paweł Zawadzki/

Fryderyk Chopin:

- Walc As-dur op. 34 nr 1
- Ballada F-dur op. 38
- Scherzo b-moll op. 31
- Sonata b-moll op. 35:

I Grave: Doppio movimento

II Scherzo

III Marche funèbre: Lento

IV Finale: Presto

KONCERT K-27

30 sierpnia 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Kościół Chrześcijan Baptystów, **ZDUŃSKA WOLA**, Łódzkie,

współorganizatorzy: Pastor Remigiusz Neumann z małżonką i Rada Parafialna Kościoła
Chrześcijan Baptystów w Zduńskiej Woli,

fortepian: *współczesny marki CALISIA+ historyczny fortepian produkcji poznańskiej z lat 30-tych
XIX w. LUB + fortepian historyczny ERARD 1857 r.*

recital nr 58

Filip BOBROWSKI /absolwent prof. Karola Radziwonowicza, dr hab. Maria Gabryś-Heyke prof.
UMFC/

Fryderyk Chopin:

- Ballada g-moll op. 23
- Ballada As-dur op. 47
- Nokturn Des-dur op. 27 nr 2
- Sonata b-moll op. 35:

I Grave: Doppio movimento

II Scherzo

III Marche funèbre: Lento

IV Finale: Presto

przerwa

recital nr 59

Aleksandra BOBROWSKA

Fryderyk Chopin:

1. Kontredans Ges-dur op. post
2. Polonez A-dur op. 40 nr 1
3. Walce:
 - a-moll i e-moll op. post
 - nr 1 Des-dur i nr 2 cis-moll op. 64
 - Es-dur op. 18
4. Polonez d-moll op. 71 nr 1
5. Mazurki:
 - B-dur op. 7 nr 1
 - a-moll op. 17 nr 4
 - C-dur op. 24 nr 2
 - D-dur op. 33 nr 3
 - cis-moll op. 63 nr 3
6. Etiuda c-moll op. 25 nr 12

KONCERT K-28 plenerowy

31 sierpnia 2025 r. o 15:00 (niedziela)

miejsce: Park przed pałacem ks. Sułkowskich h. Sulima, **KRAJENKA**, związanym z postacią Aleksandra Józefa ks. Sułkowskiego naturalnego syna króla Augusta II Mocnego,

gmina miejsko-wiejska Krajenka, Wielkopolska

współorganizatorzy: Burmistrz Gminy i Miasta Krajenka,

fortepian: *współczesny marki STEIWAY D*

recital nr 60

Piotr ORLOW */dr hab. Beata Bilińska prof. UMKS/*

1. Ludwig van Beethoven - Sonata f-moll op. 57 "Appassionata":
 - I Allegro assai
 - II Andante con moto
 - III Allegro ma non troppo – Presto
2. Fryderyk Chopin:
 - Polonez-fantazja As-dur op. 61
 - Fantazja f-moll op. 49.

przerwa

recital nr 61

Martyna WALUSIAK-CYBULSKA /*prof. Olga Łazarska*/

1. Ludwig van Beethoven - Sonata nr 27 e-moll op. 90:
I Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
II Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen
2. Fryderyk Chopin - 3 Mazurki op. 50
3. Franciszek Liszt - Ballada nr 2 h-moll
4. Fryderyk Chopin - Barkarola Fis-dur op. 60

KONCERT K-29

6 września 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Sala Widowiskowa „Wczasowicz” w Iwoniczu-Zdroju, przy Placu Dietla 2

IWONICZ-ZDRÓJ, Ziemia Sanocka, Podkarpacie,

współorganizatorzy: Centrum Kultury i Czytelnictwa w Iwoniczu-Zdroju,

Michał hr. Załuski h. Junosza z małżonką, właściciele Iwonicza-Zdroju,

fortepian: *historyczny marki STEINWAY z 1926 r.*

recital nr 62

Kacper KUKLIŃSKI /*dr hab. Beata Bilińska prof. UMKS, prof. dr hab. Wojciech Świtała* /

Fryderyk Chopin:

- Sonata b-moll op. 35
 - I Grave: Doppio movimento
 - II Scherzo
 - III Marche funèbre: Lento
 - IV Finale: Presto

- Ballada g-moll op. 23

- Mazurki op. 33

przerwa

recital nr 63

Andrzej WIERCIŃSKI /*prof. dr hab. Wojciech Świtała, Pavel Gililov prof. Universität Mozarteum Salzburg, Norma Fisher prof. Royal College of Music in London* /

Fryderyk Chopin:

- Polonez-fantazja As-dur op. 61
- Preludia op. 28 (nr 13-18)
- Sonata h-moll op. 58:
 - I Allegro maestoso
 - II Scherzo (Molto vivace)

III Largo

IV Finale (Presto, non tanto agitato)

KONCERT K-30

7 września 2025 r. o 17:00 (niedziela)

miejsce: Sala Widowiskowa „Wczasowicz” w Iwoniczu-Zdroju, przy Placu Dietla 2,

IWONICZ-ZDRÓJ, Ziemia Sanocka, Podkarpacie,

współorganizatorzy: Centrum Kultury i Czytelnictwa w Iwoniczu-Zdroju,

Michał hr. Załuski h. Junosza z małżonką, właściciele Iwonicza-Zdroju,

fortepian: *historyczny marki STEINWAY z 1926 r.*

recital nr 64

Juliusz ŁUKASIK /*dr hab. Milena Kędra prof. AMKP/*

1. Fryderyk Chopin:

- Ballada f-moll op. 52

- Scherzo E-dur op. 54

2. Jean-Philippe Rameau- Les tendres plaintes

3. Sergiusz Rachmaninow - Wariacje na temat Corellego op. 42

przerwa

recital nr 65

Trung Viet NGUYEN /*Kevin Kenner prof. Frost School of Music, Miami, USA/*

Fryderyk Chopin:

- Etiuda op. 10 nr 3

- Mazurki op. 24

- Ballada F-dur op. 38

- Walc As-dur op. 42

- Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

KONCERT K-31

13 września 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Pałac Lipskich h. Grabie, **LEWKÓW**, gmina Ostrów Wielkopolski, Wielkopolska,

współorganizator: Muzeum Zespół Pałacowo-Parkowy w Lewkowie

fortepian: *współczesny marki CALISIA M165*

recital nr 66

Filip KAUCH /*dr hab. Maciej Pabich prof. AMIP/*

1. Jan Sebastian Bach - Partita D-dur, BWV 828:

I Uwertura , III Courante, V Sarabande, VII Gigue

2. Wolfgang Amadeusz Mozart - Sonata B-dur, KV. 333:

I Allegro

II Andante cantabile

III Allegretto grazioso

3. Fryderyk Chopin - Polonez fis-moll, op. 44

przerwa

recital nr 67

Margarita LATYPOVA (Rosja) /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/*

1. Fryderyk Chopin - Polonez-fantazja As-dur op. 61

2. Claude Debussy - Preludia, zeszyt 1.:

- Dźwięki i wonie krążą w wieczornym powietrzu

- Wzgórza Anacapri

- Ślady na śniegu

- Co widział zachodni wiatr

- Dziewczyna o włosach jak len

3. Fryderyk Chopin:

- Preludium cis-moll op. 45

- Scherzo b-moll op. 31

KONCERT K-32

14 września 2025 r. o 17:00 (niedziela)

miejsce: Pałac Lipskich h. Grabie, **LEWKÓW**, gmina Ostrów Wielkopolski, Wielkopolska,

współorganizator: Muzeum Zespół Pałacowo-Parkowy w Lewkowie

fortepian: *współczesny marki CALISIA M165*

recital nr 68

Michał KORZEŃ /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. Adam Mikołaj Goździewski/*

1. Ludwig van Beethoven - Sonata e-moll op. 90:

I Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

II Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

2. Claude Debussy - Preludium „Zwiędłe liście”

3. Fryderyk Chopin- Etiuda Ges-dur op. 10 nr 5

4. Franciszek Liszt - „Eroica” z 12 Etiud Transcendentalnych S. 139

5. Fryderyk Chopin:

- Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

- Scherzo cis-moll op. 39

przerwa

recital nr 69

Zuzanna SEJBUK /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just*/

Fryderyk Chopin:

- Nokturn G- dur op. 37 nr 2
- Walc Es- dur op 18
- Wariacje op. 2 na temat "La ci darem la mano"
- Andante spianato i Wielki Polonez Es- dur op. 22

KONCERT K-33

20 września 2025 r. o 17:00 (sobota)

miejsce: Świątynia Sztuki i Światła, Perła Żeliszowa, we wnętrzu zaprojektowanego na rzucie elipsy, klasycystycznego kościoła ewangelickiego z 1797 r._

ŻELISZÓW, gmina Bolesławiec, powiat bolesławiecki, na Pogórzu Kaczawskim w Sudetach, na Dolnym Śląsku,

współorganizatorzy: Fundacja Twoje Dziedzictwo, Wójt Gminy Bolesławiec,

fortepian: *współczesny STEINWAY D +fortepian historyczny PETROF do wyboru*

recital nr 70

Gabriel BORTNOWSKI /*prof. dr hab. Zbigniew Raubo*/

1. Domenico Scarlatti:

- Sonata F-dur K82
- Sonata d-moll K1

2. Ludwig van Beethoven: - Sonata Fis-dur nr 24 "À Thérèse" op. 78

I Adagio cantabile — Allegro ma non troppo

II Allegro vivace

3. Fryderyk Chopin:

- Barkarola Fis-dur op. 60
- Etiuda cis-moll op. 25 nr 7
- Ballada f-moll op. 52

przerwa

recital nr 71

Yehuda PROKOPOWICZ /*prof. Krzysztof Książek*/

Fryderyk Chopin:

- Walc As-dur, op. 34 nr 1

- Polonez As-dur, op. 53
- Rondo a la mazur F-dur, op. 5
- Fantazja f-moll, op. 49
- Polonez-fantazja, op. 61

KONCERT K-34 plenerowy

21 września 2025 r. o 15:00 (niedziela)

miejsce: Klasztor Duszy, Klasztor sióstr magdalenek w Nowogrodźcu, założony prawdopodobnie przez św. Jadwigę Śląską, w krużgankach zrujnowanego, zabytkowego, prastarego, obronnego, klasztoru, w trakcie ratunkowych prac konserwatorskich _NOWOGRODZIEC, gmina i miasto Nowogrodziec, powiat bolesławiecki, na Dolnym Śląsku,

współorganizatorzy: Fundacja Twoje Dziedzictwo, Burmistrz Nowogrodźca,

fortepian: *współczesny STEINWAY D*

recital nr 72

Antonina WALISZEWSKA /*dr hab. Joanna Marcinkowska prof. AMJP, prof. Michał Bonczysty/*

1. Ludwig van Beethoven - Sonata nr 21, C-dur op.53 (Waldsteinowska):

I Allegro con brio

II Introduzione. Adagio molto

III (attacca:) Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo

2. Fryderyk Chopin :

– Ballada F-dur op. 38

– Ballada As-dur op. 47

przerwa

recital nr 73

Piotr LARA /*prof. dr hab. Paweł Zawadzki, dr Tomasz Marut/*

Fryderyk Chopin:

- Nokturn Es-dur op. 55 nr 2

- Preludia op. 28, nr od 19 do 24

- Walc As- dur op. 34 nr 1

- Sonata h-moll op. 58:

I. Allegro maestoso

II. Scherzo. Molto vivace

III. Largo

IV. Finale. Presto non tanto