



## KONCERT 5.

niedziela 26 lipca 2020 o 15:00

Park Krajobrazowy Doliny Wkry w Łazach na Mazowszu

*en plein air*

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury,  
ramach programu "Muzyka", realizowanego przez  
Instytut Muzyki i Tańca

instytut muzyki i tańca



ORGANIZATOR



**Fundacja**

Ochrony Dziedzictwa, Kultywowania Tradycji, Wspierania Kultury i Rozwoju Lokalnego  
**"Ziemia Dobrzyńska"**

PATRONATY HONOROWE

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI



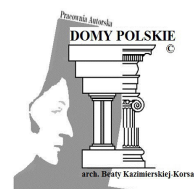
PATRONAT MEDIALNY



WSPÓLORGANIZATORZY



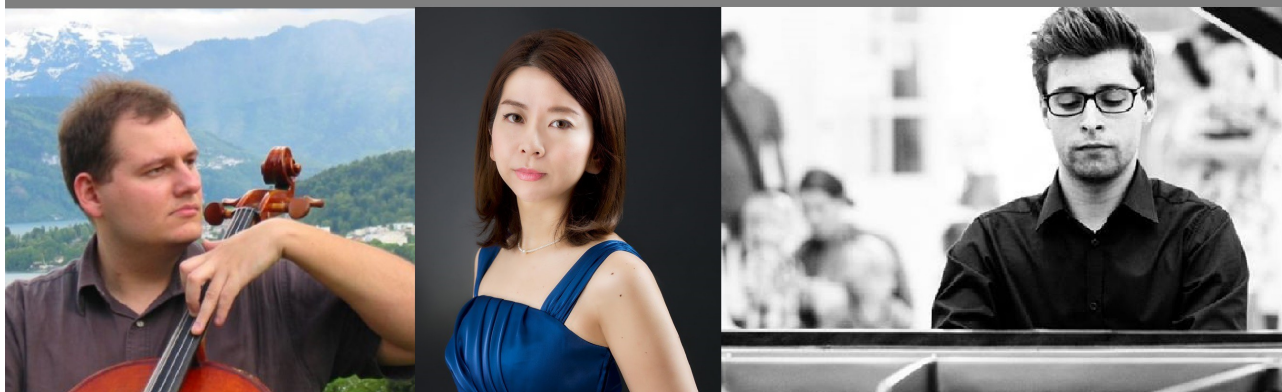
Ogólnokształcąca  
Szkoła Muzyczna  
II stopnia  
im. Zenona Brzowskiego



Gmina Świnice Warkie Gmina Skrwilno Gmina Wąpielsk Miasto i Gmina Lubowidz

## PROGRAM

Michał BORZYKOWSKI Miho NISHIMURA Wojciech KRUCZEK



Na współczesnym fortepinie marki Bohemia, udostępnionym *pro bono* przez Szkołę Muzyczną I Stopnia w ZS nr 5 im. Ks. Jana Twardowskiego w Rypinie, wystąpią:

■ **Miho NISHIMURA** (Japonia) *fortepian /prof. Jerzy Romaniuk i prof. Katarzyna Jankowska-Borzykowska/*

oraz

■ **Michał BORZYKOWSKI** (Polska) *wiolonczela :*

1. L. van Beethoven - 7 wariacji na "Bei Männern, welche Liebe fühlen", na wiolonczelę i fortepian, WoO 46
2. F. Chopin - Sonata g-moll na wiolonczelę i fortepian op.65  
Allegro moderato  
Scherzo  
Largo  
Finale. Allegro

PRZERWA

■ **Wojciech KRUCZEK** (Polska) *fortepian /prof. Joanna Ławrynowicz-Just/:*

1. F. Chopin - Koncert fortepianowy e-moll op. 11 (wersja na 1 fortepian):  
Cz. I Allegro maestoso  
Cz. II Larghetto  
Cz. III Rondo – Vivace

■ **Miho NISHIMURA** (Japan) is a graduate of Chopin University of Music in Piano under Jerzy Romaniuk and now continues her study in Piano Chamber music with Katarzyna Jankowska in Staz. After studied in Japan, she came to Europe and studied with Vladimir Krainev in Hannover, and Anne Queffelec at l'Ecole Normale de Musique de Paris in France.

She studied under Anna Malikova at Talent Music Master Courses in Brescia, Italy (2016-2019). She obtained her bachelor's degree in Keio university in Tokyo.

She was awarded at competitions and performed concerts such as 8th and 10th Chopin Birthday Concert: VIII Edycja Festiwalu z okazji urodzin Fryderyka Chopina in 2017 and 2019, Floralia Muzyczne in 2015, 2016 and 2018, Chopin en Vacances 2019, Night Museum: Noc Muzeum Warszawa in 2015, the 170th Chopin's death anniversary concerts for Zarebski foundation and Warszawskie Towarzystwo Muzyczne in 2019, and other concerts Italy, France and Tokyo. She performed for concerts including welcoming a new ambassador from Japan in 2016 in Warsaw and other occasions for Mayor and Vice Mayor of Warsaw, Mayor of Pino Torinese in Italy, and Mayor of Hamamatsu in Warsaw. In 2019, she performed at a ceremony in Warsaw for International Migrant Organization related to United Nations. She performed also in Antonin, Wrocław, Brzeg and other places in Poland. She performed Piano concerto f-moll op.21 by Chopin with orchestras and quartets in Japan and Italy.

She took masterclasses under Andrzej Jasinski, Anna Malikova, Janusz Olejniczak, Wojciech Switala, Zbigniew Raubo, Philippe Entremont, Jerzy Sterczynski, Philippe Giusiano, Gabriel Tschino, Anne Queffelec, and Dmitry Bashkirov and performed for masterclass concerts. She also received an advice for chamber music by Evgeny Sinaiski in Wien, Austria.

■ **Michał BORZYKOWSKI** urodził się w Warszawie w rodzinie muzycznej.

W 2005 r. ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie w klasie prof. prof. Kazimierza Michalika i Andrzeja Bauera.

Przez trzy kolejne lata kontynuował studia w Hochschule für Musik w Bazylei w klasie Ivana Monighetti, które również ukończył z wyróżnieniem w roku 2008.

Brał udział w wielu konkursach, otrzymując różne nagrody:

- I Nagroda w Regionalnym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Warszawie (1998),
- II Nagroda w VII Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym im. D. Danczowskiego w Poznaniu oraz Nagroda Specjalna im. Zofii Adamskiej za najlepsze wykonanie Sonaty w II etapie (2002),
- Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie Grave W. Lutosławskiego w IV Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. W. Lutosławskiego w Warszawie (2003).

Wielokrotnie wykonywał recitale w całej Polsce, oraz za granicą, m.in. w Konzerthaus w Wiedniu, Kecskemet (Węgry), w Bazylei i Luzernie (Szwajcaria), Beringen (Belgia).

Jako solista występował z orkiestrą Filharmonii Jeleniogórskiej oraz Polską Orkiestrą Sinfonia Juventus, z którą odbył tournée po Włoszech.

Często wykonuje polską współczesną muzykę kameralną - m. in. w Paryżu w L' Hôtel national des Invalides - Grand Salon du Musée de L' Armée oraz Conservatoire des Versailles, czy w Londynie – Steinway Hall.

Jako członek oktetu wiolonczelowego Celli Monighetti wystąpił w Bazylei oraz na Schleswig-Holstein Festiwal w Hamburgu, wykonując utwory Sofii Gubajduliny wraz z samą Kompozytorką.

W 2005 roku był stypendystą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w latach 2006 - 2008 stypendystą Rządu Szwajcarskiego.

Obecnie Michał Borzykowski jest członkiem Orkiestry Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie oraz Warszawskiej Grupy Wiolonczelowej Cellonet. Prowadzi również ożywioną działalność pedagogiczną.

■ **Wojciech KRUCZEK** w 2019 roku ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Joanny Ławrynówicz-Just. Obecnie jest studentem pierwszego roku studiów magisterskich w specjalności kameralistyka fortepianowa w klasie prof. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej.

Laureat wielu nagród i wyróżnień na konkursach o zasięgu krajowym i międzynarodowym, m. in. na:

- Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Pamięci Verry Lotar-Szewczenko w Jekaterynburgu, Rosja (2016),
- Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Alion Baltic w Tallinnie, Estonia (2016),
- Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Augustina Aponte na Teneryfie (2020).

Miał przyjemność występować w różnych salach koncertowych oraz miejscach takich jak m.in.: Łazienki Królewskie, Pałac Szustra, Galeria Porczyńskich, Akademia Sztuk Pięknych, Zamek Królewski, Muzeum Fryderyka Chopina, Lotnisko Chopina w Warszawie; Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli.

Prowadzi czynną działalność pianistyczną, często i chętnie koncertując zarówno podczas dedykowanych występów, jak również w ramach festiwalów na terenie kraju i za granicą. Bardzo ceni również występy w zespołach kameralnych. Posiada szeroki repertuar, w którym szczególne miejsce zajmują jego ulubieni kompozytorzy:

- Fryderyk Chopin,
- Ludwig van Beethoven.

W 2018 roku otrzymał stypendium Banku Societe Generale na realizację projektu płyty Cameral Stories, pomysłodawcą którego był Łukasz Brzezina, z którym wystąpił w duecie fortepian-akordeon. Za wybitne wyniki w nauce 4-krotnie otrzymał stypendium rektora UMFC dla najlepszych studentów. Jest również stypendystą Prezydenta Miasta Legionowo.