



KONCERT 4.

niedziela 19 lipca 2020 o 15:00

park podworski w Skrwilnie na Ziemi Dobrzyńskiej

en plein air

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury,
ramach programu "Muzyka", realizowanego
przez Instytut Muzyki i Tańca

instytut muzyki i tańca



ORGANIZATOR



Fundacja

Ochrony Dziedzictwa, Kultury Tradycji, Wspierania Kultury i Rozwoju Lokalnego
"Ziemia Dobrzyńska"

PATRONATY HONOROWE

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



KRAJOWA RADA
RADIOFONII I TELEWIZJI



Fundacja Polska-Europa-Polonia

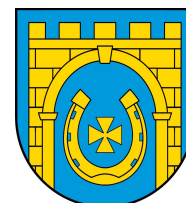
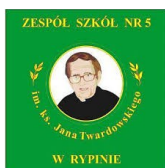
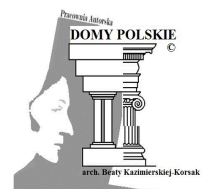
PATRONAT MEDIALNY



WSPÓLORGANIZATORZY



Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna
II stopnia
im. Zenona Brzewskiego



Gmina Świnice Warckie Gmina Skrwilno Gmina Wąpielsk Miasto i Gmina Lubowidz

PROGRAM

Lelin QI Paweł WOJCIECHOWSKI



Na współczesnym fortepinie marki Bohemia, udostępnionym *pro bono* przez Szkołę Muzyczną I Stopnia w ZS nr 5 im. Ks. Jana Twardowskiego w Rypinie, wystąpią:

■ **Lelin QI** (Chiny) *fortepian /prof. Jerzy Sterczyński/:*

1. F. Chopin - Mazurki op. 63 nr 2, 3
2. L. van Beethoven - Sonata As-dur op. 110
3. S. Rachmaninow - Wariacje d-moll na temat Corellego op. 42

PRZERWA

■ **Paweł WOJCIECHOWSKI** (Polska) *fortepian /prof. Joanna Ławrynowicz-Just/*

1. L. van Beethoven - Sonata Es-dur op. 81a "Les Adieux"
2. F. Chopin - Scherzo E- dur op. 54
3. F. Liszt - Fantazja quasi Sonata "Après une Lecture du Dante"

Festiwal CHOPIN *en VACANCES*

– we dworach i krajobrazach Ziemi Dobrzyńskiej, Mazowsza, Ziemi Łęczyckiej, organizowany jest każdego lata, nieprzerwanie od 2017 roku, dla przypomnienia inspirujących letnich wakacji młodego Fryderyka Chopina spędzanych dwukrotnie na Ziemi Dobrzyńskiej, gdzie gościł i koncertował we dworach miejscowej szlachty i arystokracji, poprzedzany sławą genialnego młodzieńczego wirtuoza fortepianu.

Uroki życia wiejskiego, zwyczaje i muzyka ludowa, piękno polskiego krajobrazu i będąca w pełnym, letnim rozkwicie przyroda oraz wspaniałe kulturalne tradycje polskiego szlacheckiego dworu i ziemiańskiego kulturalnego salonu, ukształtowały trwale wrażliwość i indywidualność artystyczną młodego Fryderyka.

PIANIŚCI

■ **Lelin QI** urodziła się 13 kwietnia 1995 r. w Guangdong w Chinach.

Rozpoczęła naukę gry na fortepianie w wieku czterech lat. Studia licencjackie ukończyła na Uniwersytecie Muzycznym Xinghai, który jest uważany za najlepszy w południowych Chinach. Obecnie jest studentką II roku studiów magisterskich na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie fortepianu prof. Jerzego Sterczyńskiego.

W trakcie studiów miała możliwość zdobywania doświadczenia współpracując ze znakomitymi pianistami - jak na przykład: Andrzej Jasiński, Mikhail Voskresensky, Victoria Mushkatkol, Viera Nosina, Einar Steen-Nokleberg.

Uczestniczyła w wielu recitalach fortepianowych w salonach Steinway & Sons i Yamaha w Chinach. Przez ostatnie lata miała możliwość występowania solo, jak również kameralnie w Chinach, Polsce, Austrii i Belgii.

Jest laureatką „32. Turnieju Pianistów - Stypendystów Zagranicznych o nagrodę imienia księcia Antoniego Radziwiłła 2019”.

Zdobyła pierwszą nagrodę w konkursie „Otwartych fortepianów młodzieżowych Chin 2017”,

a także 3. nagrodę „2015 Chopin Nagrody Pamięci - Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Hongkongu”.

29 września 2019 r. w Ostrowie Wielkopolskim zagrała recital fortepianowy kończący „38. Międzynarodowy Festiwal Chopin w Barwach Jesieni Antonin 2019”.

6 listopada 2019 r. wykonała półrecital chopinowski w Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Była jedyną reprezentantką Chin w VI Międzynarodowym Festiwalu im. I.J. Paderewskiego. Spotkała się wówczas z wyjątkowo entuzjastycznym przyjęciem publiczności.

16 listopada 2019 roku brała udział w koncercie z okazji 70. rocznicy nawiązania stosunków dyplomatycznych między Chinami a Polską.

Koncert odbył się na Zamku Królewskim w Warszawie.

■ **Paweł WOJCIECHOWSKI** ur. 6 grudnia 2002 roku w Olsztynie.

Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 7 lat pod kierunkiem mgr Marzeny Bieńkuńskiej. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Olsztynie. Obecnie jest uczniem piątej klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Zenona Brzewskiego w Warszawie, w klasie fortepianu prof. Joanny Ławrynowicz- Just.

Jest laureatem wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych: Grand Prix na IV Konkursie Indywidualności Muzycznych ATMA w Zakopanem (2019), I miejsce na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Tkaczewskiego w Busku Zdroju (2019),

Tytuł Laureata Estrady Młodych 53. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku i nagroda specjalna Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie – recital pod pomnikiem Fryderyka Chopina w Łazienkach Królewskich w Warszawie (2019),

I miejsce i Nagroda Publiczności na VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Very Lotar - Shevchenko w Jekaterynburgu (Rosja, 2018),

Grand Prix na XV Konkursie Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego w Płocku (2018),

I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym: „Hua Biao International Piano Open Competition in China” (2018),

I miejsce i nagroda specjalna dla największego talentu konkursu „Special Promising Talent” na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Krogulskiego w Tarnowie (2018),

I miejsce, nagroda specjalna EMCY oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu J. S. Bacha na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Narwie (Estonia, 2018),

Uczestniczył w kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich pedagogów jak: Rena Shereshevskaya, Kevin Kenner, Vladimir Slobodyan, Wojciech Światała, Joanna Ławrynowicz – Just, Petras Geniusas, Carlo Grante, Kiryl Keduk, Bogdan Czapiewski, Paweł Zawadzki, Elżbieta Stefańska oraz Lubow Nawrocka.

Występował m.in. w Salle Cortot w Paryżu (Francja), na Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym im. Haliny Czerny – Stefańskiej w Hachinohe (Japonia), w Filharmonii w Eindhoven (Holandia), w Filharmonii w Tallinie (Estonia), w Filharmonii w Kownie (Litwa) z Orkiestrą Symfoniczną Kowieńskiej Filharmonii, w Filharmonii Narodowej w Warszawie, w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie w cyklu koncertowym „Młode Talenty”, na Zamku Królewskim w Warszawie, w Filharmonii Warmińsko - Mazurskiej w Olsztynie z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Warmińsko - Mazurskiej, w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej, w Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Dolnośląskiej, na Festiwalu Muzycznym „Wawel o zmierzchu” w Krakowie, na Międzynarodowym Festiwalu Pianistycznym im. Barbary Hesse - Bukowskiej w Busku - Zdroju. W 2015 roku, na specjalne zaproszenie prof. Vladimira Slobodyana, wystąpił w Filharmonii w Kaliningradzie (Rosja) z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Kaliningradzkiej wykonując Koncert fortepianowy D-dur J. Haydna.

Jest dwukrotnym stypendystą Prezydenta Miasta Olsztyna, stypendystą Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, stypendystą Rotary Club, trzykrotnym stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz stypendystą programu „Młoda Polska”. Jest także pod opieką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci i Europejskiego Stowarzyszenia Konkursów Muzycznych dla Młodych.