



## KONCERT FINAŁOWY

niedziela 23 sierpnia 2020 o 15:00

dwór Wyręba w Balinie Rodu Korsaków na Ziemi Dobrzyńskiej

*en plein air*

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury,  
ramach programu "Muzyka", realizowanego  
przez Instytut Muzyki i Tańca

instytut muzyki i tańca



### ORGANIZATOR



### Fundacja

Ochrony Dziedzictwa, Kultywowania Tradycji, Wspierania Kultury i Rozwoju Lokalnego  
"Ziemia Dobrzyńska"

### PATRONATY HONOROWE

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI



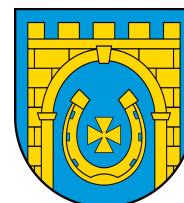
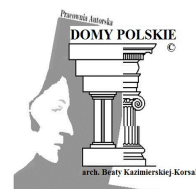
### PATRONAT MEDIALNY



### WSPÓŁORGANIZATORZY



Ogólnokształcąca  
Szkoła Muzyczna  
II stopnia  
im. Zenona Brzewskiego



Gmina Świnice Warckie Gmina Skrwilno Gmina Wąpielsk Miasto i Gmina Lubowidz

## PROGRAM

Mateusz DUBIEL

Mikołaj SEROKA



Na historycznym, fortepinie warszawskiej wytwórni Małecki z 1898 r. wystąpią:

■ **Mateusz DUBIEL** (Polska) /Anna Skarbowska i prof. Mirosław Herbowski/:

1. J. Haydn- Sonata Es-Dur nr.59 Hob. XVI:49
2. J. Brahms-Rapsodia h-moll op. 79
3. F. Chopin-nokturn fis-moll op. 48 n. 2
4. F. Chopin-Walc As-Dur op 34 n 1
5. F. Chopin- Ballada As Dur op 47

PRZERWA

■ **Mikołaj SEROKA** (Polska) /prof. Krzysztof Jabłoński/:

1. L. van Beethoven - Sonata Es dur op. 81a
2. I. J. Paderewski - Krakowiak Fantastyczny H-dur op. 14 nr 6
3. A. Skriabin - Etiuda cis-moll op. 42 nr 5
4. F. Chopin - Nokturn H-dur op. 9 nr 3
5. F. Chopin - Ballada As-dur op. 47
6. F. Chopin - Polonez As-dur op. 53

## PIANIŚCI

■ **Mateusz DUBIEL** pochodzi z Bielska-Białej, a urodził się w 2004 roku. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 6 lat. W latach 2012-2018 kształcił się w klasie Anny Lenart w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej. Obecnie uczy się pod kierunkiem prof. Mirosława Herbowskiego oraz p. Anny Skarbowskiej.

Jest laureatem nagród na Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów im. K. i A. Szafranków w Rybniku (2015 - II miejsce, 2016 - III miejsce, 2017 - I miejsce).

W 2017 zajął II miejsce w VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Broumovská klávesa w Broumov (Czechy) oraz III miejsce w VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. M. Moszkowskiego Per aspera ad Astra w Kielcach.

W 2018 zdobył I nagrodę w IX Konkursie Pianistycznym EPTA w Krakowie oraz III nagrodę w XV Konkursie Pianistycznym im. H. Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego w Płocku.

W 2019 roku zdobył I miejsce i 4 nagrody dodatkowe na 27. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni, oraz I miejsce i nagrodę specjalną za wyróżniające wykonanie sonaty na 52. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym "Virtuosi Per Musica di Pianoforte" w Czechach.

Uczestniczył w kursach prowadzonych przez wybitnych pedagogów i artystów takich jak m.in prof. Andrzej Jasiński, prof. Katarzyna Popowa-Zydroń, prof. Krystyna Borucińska, prof. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. Charles Owen, dr. Bartosz Koziak, p. Aleksandra Świgut.

W 2017 wystąpił podczas Koncertu Świątecznego Polskiego Instytutu w Wiedniu. Koncertował m.in na Zamku Królewskim w Warszawie, w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Centrum Muzyki Vigyázó Sandor w Budapeszcie, North Bohemian Theatre w Czechach, Ośrodku Chopinowskim w Szafarni. Występował na Festiwalach "Wakacje z Chopinem" (Szafarnia) oraz "Muzyczna Korzkiew".

Od roku 2014 gra na corocznych koncertach świątecznych fundacji "Soroptimist International".

Jest stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci od roku 2018.

■ **Mikołaj SEROKA** urodził się 2 kwietnia 2003 roku w Warszawie.

Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku pięciu lat. Ukończył PSM im. E. Młynarskiego w Warszawie, gdzie kształcił się pod kierunkiem Marzeny Jasińskiej oraz Małgorzaty Gambrych.

Obecnie jest uczniem IV kl. OSM II st. Im. Z. Brzewskiego w Warszawie, gdzie kształcił się w klasie Karola Radziwonowicza, a obecnie jest uczniem prof. Krzysztofa Jabłońskiego.

Swoje umiejętności doskonalił na kursach prowadzonych przez m. in.: prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Wojciecha Świtałę.

Jest laureatem czołowych nagród na wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych m.in.:

I miejsce - I Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Młodych Talentów im. Adama Harasiewicza w Rzeszowie (2020),

III miejsce - IX Międzynarodowy Konkurs Chopinowski im. Gyorgy'a Ferenczy'ego w Budapeszcie (2019),

III miejsce - XXVII Międzynarodowy Konkursie dla Dzieci i Młodzieży im. Fryderyka Chopina w Szafarni (2019) oraz dwie nagrody specjalne: Gyorgy 'a Ferenczy'ego /Węgry/ za najlepsze wykonanie mazurka Fr. Chopina oraz nagroda Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina ,

III miejsce - V Podkarpacki Międzynarodowy Konkurs Chopinowski w Rzeszowie (2019),

II miejsce - XXIII Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. H. Czerny-Stefańskiej w Żaganiu (2018),

II miejsce - XIV Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. K. i A. Szafranków (2018),

III miejsce - Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Augustowie (2016),

II miejsce - Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. J. Zarębskiego w Łomiankach (2016)

II miejsce - Ogólnopolskie Przesłuchania Fortepianowe CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych I st. W Warszawie (2015)

I miejsce - Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. E. Altberg w Łodzi (2012)

I miejsce - Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. J. Zarębskiego w Łomiankach (2012),

III miejsce – Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. J. Zarębskiego w Łomiankach (2010).

Od najmłodszych lat z sukcesami koncertował w wielu prestiżowych salach m. in.: w Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Łódzkiej, Studiu Koncertowym S1 im. W. Lutosławskiego, Łazienkach Królewskich w Warszawie, Zamku Królewskim w Warszawie, w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli oraz w Polskiej Akademii Nauk w Wiedniu.