



KONCERT 2.

niedziela 28 czerwca 2020 o 15:00

dwór Wyręba w Balinie Rodu Korsaków na Ziemi Dobrzyńskiej

en plein air

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury,
ramach programu "Muzyka", realizowanego
przez Instytut Muzyki i Tańca

instytut muzyki i tańca



ORGANIZATOR



Fundacja

Ochrony Dziedzictwa, Kultywowania Tradycji, Wspierania Kultury i Rozwoju Lokalnego
"Ziemia Dobrzyńska"

PATRONATY HONOROWE

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



KRAJOWA RADA
RADIOFONII I TELEWIZJI



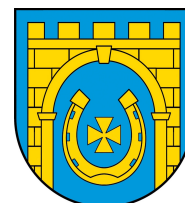
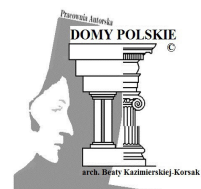
PATRONAT MEDIALNY



WSPÓŁORGANIZATORZY



Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna
II stopnia
im. Zenona Brzewskiego



Gmina Świnice Warckie Gmina Skrwilno Gmina Wąpielsk Miasto i Gmina Lubowidz

PROGRAM

Jilin CHEN



Maria MOLISZEWSKA



Na historycznym, fortepinie warszawskiej wytwórni Małecki z 1898 r. wystąpią:

■ **Jilin CHEN** (Chiny) /dr. Agata Nowakowska-Gumiela/:

1. F. Chopin - Ballada nr 2 F-dur op. 38
2. M. Mussorgsky- Obrazki z wystawy
3. M. Ravel- Jeux deau M.30

PRZERWA

■ **Maria MOLISZEWSKA** (Polska) /dr. Dorota Moliszewska/:

1. F. Chopin - Andante spianato et grande polonaise brillante
op. 22
2. F. Chopin - Etiude cis-moll op. 10 nr 4
3. F. Chopin - Scherzo b-moll op 31
4. F. Chopin - Preludes op 28 nr 4,16
5. F. Liszt - Apres une lecture de Dante

PIANIŚCI

- **Jilin CHEN** (Chiny) jest absolwentem studiów licencjackich w klasie fortepianu ad. dr Agaty Nowakowskiej - Gumiełi w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, gdzie w roku 2018 uzyskał stopień magisterski sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.

Doskonił swoje umiejętności na licznych Kursach Mistrzowskich, współpracując z takim artystami jak: Andrzej Jański, Dina Yoffe, Katarzyna Popowa- Zydroń, Kevin Kenner, Viera Nosina, Mihail Woskriesiński, Andrzej Tatarski. Jest laureatem licznych konkursów w Polsce, Chinach i na Litwie.

Otrzymał różne nagrody muzyczne na XIV Międzynarodowym Forum Pianistycznym w Sanoku.

Doskonił swoje umiejętności i zdobywał doświadczenia poprzez:

Piano Recital w sali koncertowej „Chunjian”, Shenzhen, Chiny (2015 i 2017),

Piano Recital „Krokowskie Lato Muzyczne” w Zamku Krokowej (2018),

Piano Recital „Park Steinway&Songs” Shenzhen, Chiny (2018) itd.

Ponadto przygotował wykład otwarty na temat „Literatura symfoniczna Beethovena” w centrum biblioteki w Shenzhen, Chiny (2016).

Od 2018 roku jest akompaniatorem i nauczycielem zespołu kameralnego w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. A. Rubinstenia w Bydgoszczy.

- **Maria MOLISZEWSKA** urodziła się w 2001 roku, naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 7 lat w Państwowej Szkole Muzycznej im. St. Wiechowicza w Krakowie, w klasie mgr Alicji Migielskiej. Jest tegoroczną absolwentką Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie, gdzie kształciła się pod kierunkiem dr Doroty Moliszewskiej.

Regularnie bierze udział w kursach mistrzowskich, doskonaląc swoje umiejętności pod kierunkiem wybitnych profesorów z kraju i świata, takich jak m. in. Kevin Kenner, Stefan Wojtas, Joanna Ławrynowicz-Just, Nikolai Demidenko. Koncertowała zarówno w Polsce jak i za granicą (m.in. w Niemczech, Izraelu, Francji).

Bierze udział w licznych konkursach pianistycznych, otrzymując nagrody i wyróżnienia. Do najważniejszych należą:

II miejsce na XX Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. H. Czerny-Stefańskiej w Żaganiu,

Grand Prix oraz Grand Prix Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina,

Nagroda Specjalna Grupy Arche na Międzynarodowym Festiwalu Pianistycznym

Chopin i Kompozytorzy Francuscy w Siedlcach,

I miejsce w VIII Konkursie Pianistycznym im. Ireny Rolanowskiej w Krakowie,

I miejsce w XIX Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie,

I miejsce i trzy nagrody specjalne w XXV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Szafarni,

I i II miejsce oraz nagroda specjalna w VIII Międzynarodowym Konkursie „Broumowska Klavesa” w Czechach.

Otrzymała wiele znaczących stypendiów, m. in. Marszałka Województwa Małopolskiego czy Fundacji Lion's Club. Ponadto, koncertowała z Narodową Lwowską Orkiestrą pod dyrekcją Igora Pylatiuka oraz z Zachodnioczeską Orkiestrą Symfoniczną pod dyrekcją Nikol Kraft. Wykonuje szeroki repertuar, który obejmuje w szczególności utwory F. Chopina i F. Liszta.

Festiwal CHOPIN en VACANCES

– we dworach i krajobrazach Ziemi Dobrzyńskiej, Mazowsza, Ziemi Łęczyckiej, organizowany jest każdego lata, nieprzerwanie od 2017 roku, dla przypomnienia inspirujących letnich wakacji młodego Fryderyka Chopina spędzanych dwukrotnie na Ziemi Dobrzyńskiej, gdzie gościł i koncertował we dworach miejscowej szlachty i arystokracji, poprzedzany sławą genialnego młodzieńczego wirtuoza fortepianu.

Uroki życia wiejskiego, zwyczaje i muzyka ludowa, piękno polskiego krajobrazu i będąca w pełnym, letnim rozkwicie przyroda oraz wspaniałe kulturalne tradycje polskiego szlacheckiego dworu i ziemiańskiego kulturalnego salonu, ukształtowały trwale wrażliwość i indywidualność artystyczną młodego Fryderyka.

Formuła Festiwalu Chopin *en* Vacances jest bardzo interesująca.

Do udziału w festiwalu Chopin *en* Vacances zapraszamy najwybitniejszych młodych pianistów z kraju i zza granicy, w „wieku chopinowskim”- uczniów i absolwentów słynnej Szkoły Muzycznej II Stopnie im. Zenona Brzewskiego w Warszawie oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz innych znanych muzycznych szkół i uniwersytetów. Festiwal stał się już obecnie wydarzeniem o wymiarze międzynarodowym, ponieważ oprócz genialnych, młodych pianistów z Polski, będziemy coraz częściej gościć również wybitnie uzdolnionych pianistów zza granicy, a szczególnie z krajów azjatyckich, z Chin i Japonii.

Występy podczas Chopin *en* Vacances nie są konkursowe. To pozbawiona stresu współzawodnictwa, wakacyjna forma koleżeńskich spotkań muzycznych w przyjacielskim gronie młodych wybitnie uzdolnionych muzyków. Wszystkie występy pod względem artystycznym, odbywają się mimo to pod czujnym okiem i w ścisłej konsultacji z gronem najwybitniejszych profesorów prowadzących poszczególnych młodych artystów.

Festiwalowy fortepian Chopin *en* Vacances podróżuje podczas muzycznych letnich wakacji. Ustawiamy nasz fortepian w miejscach dawnych dworów szlacheckich zapisanych w zbiorowej pamięci Polaków jako ośrodki polskiej kultury i ciągłości narodowej tradycji.

Jeśli dwór zachował się w dobrym stanie i znajduje się w nim ocalały historyczny instrument wówczas koncertujemy we wnętrzu zachowanego dworu, jeśli dwór jest obecnie w ruinie ustawiamy nasz fortepian w ruinach dworu, jeśli dwór ocalał, ale nie mamy dostępu do wnętrza dworu, wówczas stawiamy fortepian na podjeździe przed dworem, jeśli dworu już nie ma, wówczas koncertujemy w parku podworskim, jeśli w okolicy nie zachował się nawet podworski park, koncert odbywa się w nieskalanym pięknym krajobrazie.

Docieramy w ten sposób wspólnie do źródła chopinowskich inspiracji obcując bezpośrednio z tradycją i środowiskiem, w którym dorastał i tworzył. Chcemy pokazać młodym artystom z kraju i zza granicy ocalałe jeszcze nieliczne dwory funkcjonujące nadal jako prywatne, żywe domy rodzinne będące ciągle ostoją polskiej kultury, tradycji i wartości. Chcemy aby młodzi pianiści mieli możliwość nawiązania osobistych kontaktów z przedstawicielami historycznych rodów Rzeczypospolitej. Goszcząc we dworach mają bowiem wyjątkową okazję doświadczenia ich niezwykłego, unikalnego klimatu i tradycyjnej gościnności, gdzie podczas recitalu fortepianowego dzwonią naturalnie stojące w salonie starożytne zegary i wtóruje śpiewem kanarek zawieszony w klatce przy fortepianie.

Umożliwiamy wybitnej młodzieży chopinowskiej koncertowanie podczas letnich wakacji na wzór młodego Fryderyka, a mieszkańcom niewielkich, ubogich miejscowości bezpośredni dostęp do kultury wysokiej na niedostępnym dla nich dotąd najwyższym możliwym poziomie, melomanom zaś z wielkich ośrodków miejskich dajemy miły pretekst do kulturalnych wakacyjnych wycieczek w miejsca dotąd im zupełnie nie znane i często w innym czasie zupełnie dla publiczności niedostępne.

Festiwal Chopin *en* Vacances zaskarbił już sobie wielką sympatię szerokiego grona oddanych słuchaczy i na dobre wpisał się w kalendarz kulturalny Ziemi Dobrzyńskiej, Mazowsza i Ziemi Łęczyckiej.